

マル
わかり!

さかたの れきし

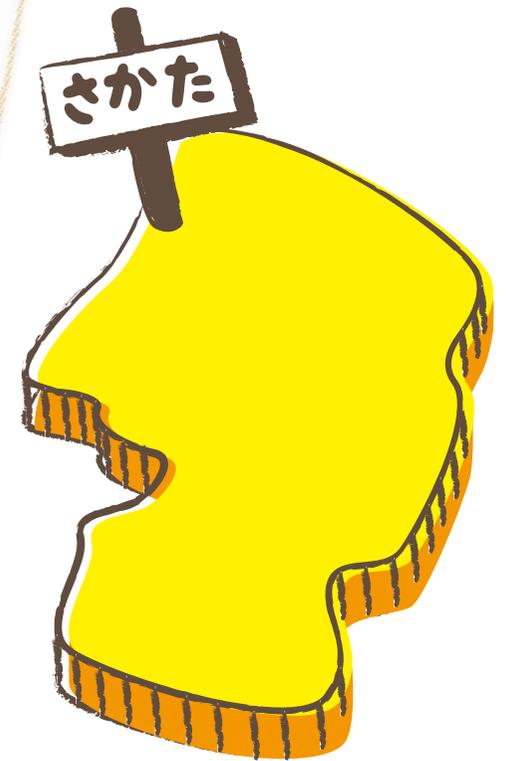
たのしく読んで、さかた再発見!

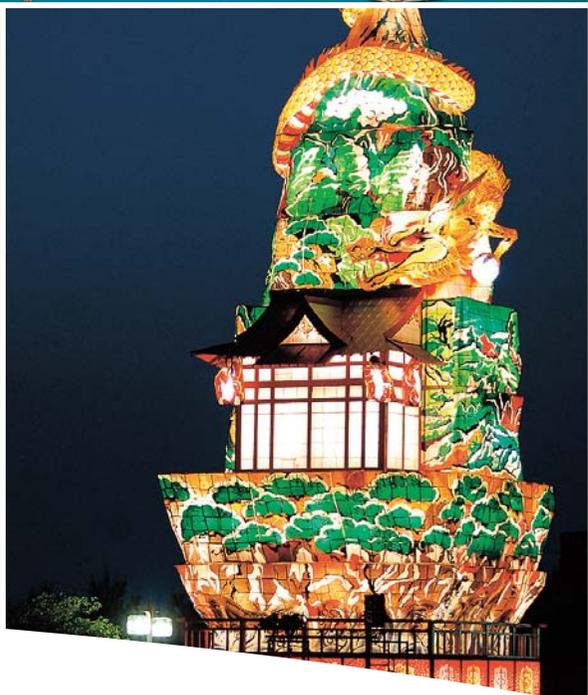
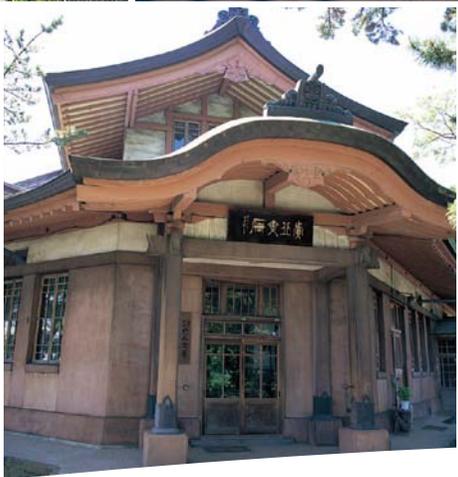
見て
楽しい
読んで
楽しい

書いて
楽しい

さかたって
楽しい!

わかった!
が楽しい





もっと伝えたい！

酒田の歴史

この本は、酒田の歴史、伝統、

文化を5つのテーマにしぼり、

地域の学生たちと協力しながら

関係各所への取材を重ねて

一冊にまとめたものです。

写真や図、イラスト、漫画を

たくさん散りばめて、

老若男女を問わず読みやすく、

興味を持って

手にしていただける

冊子に仕上げました。

市民の皆さまに

ふるさとの歴史や文化を

より身近に感じていただき、

もっと深く知りたいと思う

きっかけとなつてほしい。

そんな願いを込めて

「マルわかりーさかたのれきし」

をお届けします。

絵はがき《酒田十景》より



新井田橋



山王桜



泉流寺

酒田の町の成り立ちを語る上で
欠かせない言い伝えがあります。
それは「徳尼公と遺臣三十六騎」の伝説です。

徳

第1章

徳尼公と
三十六人衆

徳

みつけてみよう！

今の酒田と何が違うかな？

見つけ！

見つけ！

見つけ！

文治5年(1189年)源頼朝による奥州攻めにより4代まで栄えた奥州藤原氏が滅亡しました。この時、3代秀衡の妹、徳の前(秀衡の後室・泉の方ともいわれている)と呼ばれる女性は秀衡の遺臣三十六騎(人)から守られて平泉を逃れ、秋田県の久保田を経て庄内に入り、立谷沢(妹沢)に落ち延びて来たと言われています。その後、最上川の南岸地域の袖の浦(現在の飯森山の麓)に移った徳の前は、泉流庵という庵を開いて尼となり徳尼公と呼ばれるようになった。徳尼公は奥州藤原一門の菩提を弔いながら静かに余生を送ったとされ、遺臣三十六騎(人)も泉流庵近辺に住み町の長人となったと言われています。泉流庵とは平泉から流れてきた

る4月15日には法要が行なわれ、三十六人衆縁の人々が集まり境内に祀られている徳尼公像を参拝しています。
このように徳尼公伝説は今日でもなお酒田の人々の間で語り継がれ、愛され続けているのです。

土門拳記念館や酒田市美術館、東北公益文科大学などが集まっているね

近年の飯森山



泉流寺に安置されている徳尼公像



三十六人衆は後に、廻船業に便利なよう
最上川河口沿いに町をひろげ、
船着き場や倉庫を川岸に置きました。
それが酒田のまちの基礎となっています。



ことを表し、後にお寺となって泉流寺と改称されるようになりました。
徳尼公は建保5年(1217年)4月15日に87歳でこの世を去ったといわれています。
徳尼公が亡くなった後、遺臣たちはこの地域の地侍となり、船問屋を稼業として酒田港繁栄の基礎を築き、後に三十六人衆を称されるようになりました。三十六人衆はこの後、何度も入れ替わりながら酒田の繁栄を支え続けていくのです。
現在は酒田市中央西町にある泉流寺では、徳尼公が亡くなった日とされ

これでキミも

酒田 マスター!

第1章

書き込んでみよう!

今でも泉流寺では
[] 月 [] 日に
徳尼公の法要が
行われています

ヒント! 徳尼公が
亡くなったのは
何月何日?

徳の前は秀衡の

[]
から守られて
平泉を逃れた

ヒント! 遺臣() () 騎

源頼朝による

奥州攻めで

[]
が滅亡した

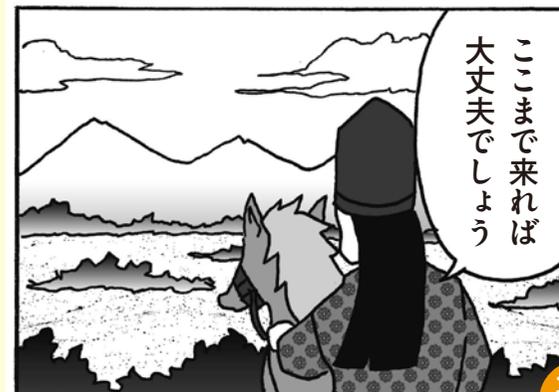
ヒント! 奥州() () 氏

終わったら…
37ページを見て
答え合わせ!

4コマで覚える「われら三十六人衆!!」



4コマで覚える「平泉からの脱出」



絵はがき《酒田十景》より



日和山眺望

みつけてみよう！
今の酒田と何が違うかな？

見つけ！

見つけ！

見つけ！



旧燈屋

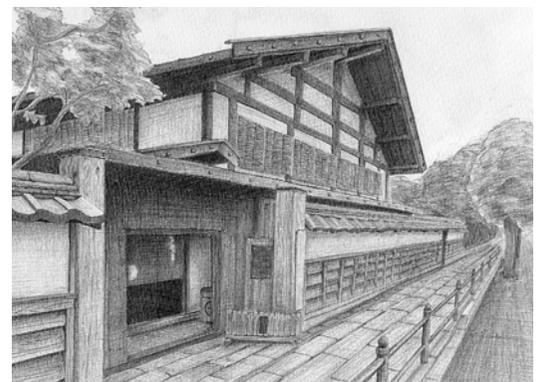


港の繁栄と湊町文化

第2章



通りからみた旧燈屋



徳尼公亡きあと、三十六人衆が地侍として船問屋を稼業とし、湊町酒田の町政を担当しました。そのころから酒田の基礎ができればじめ、向酒田を発展させ、経済活動が盛んになってきました。しかし、向酒田は最上川の氾濫などの災害が多かったため、別の場所(当酒田)へ移転したのです。すでにまちを形成していた向酒田からまちを大移動させることは大きな決断でした。その大きな決断を下したのが三十六人衆と言われています。

そのときから酒田の気質「自分のまちを自分で守る」「自分のまちのことは自分で決める」という精神が根付いてきたと言われています。

このまちの大移動により、酒田港がますます発展し、船着き場として、便利になっていくと、経済がさらに発展していきました。

米の流通の新たな拠点となった酒田。方々から多くの商人が集まるようになると、同時に様々な文化が入ってくるようになります。歌やお茶、学問をはじめ、今でも酒田に残る由緒ある料亭文化が興ったのもこのころです。酒田の「粋な湊町気質」はこのころに起源があるとされています。

くつろぎともてなしの心を第一につくられているよ

相馬樓茶室



河村 瑞賢

1617年?~1699年
三重県生まれ

西廻り航路

東廻り航路

大坂・上方文化



あでやかに舞い踊る酒田舞娘

大坂・上方文化



現代酒田に残る江戸相馬樓

すでに港町としての大切な拠点となっていた酒田港でしたが、それに拍車をかける出来事が起こります。それまでは幕府への米の輸送は遠回りしていたのですが、もっと早くて安い経路はないかということで酒田が注目されるようになります。河村瑞賢という人が始めた、いわゆる「西廻り航路」の始まりです。以降の物の輸送は酒田港を経由するようになり、「天下の台所・大坂」と直結するのです。

それによって米などの物資だけではなく、華やかな大坂・上方文化が酒田に入ってくるきっかけにもなったのです。



港町としての発展の裏にはいつも水害と隣り合わせにあった酒田。海運の主役が小さな帆船から大型汽船へと移ったこともあり、徐々に賑わいが影を潜めていきます。そんな状態がしばらく続いた昭和4年、港町としての酒田の活気を取り戻すため、水深の浅い今までの港を大改造し、大型汽船が安全に入ることができるよう酒田港の完成へとたどり着いたのです。

これでキミも

酒田 マスター!

第2章

書き込んでみよう!

終わったら...
37ページを見て
答え合わせ!

多くの商人が
集まるようになると
[] が
酒田につたえられた

ヒント! ①②文化

河村瑞賢は
「天下の台所・大坂」
と直結する

[]
を始めた

ヒント! ③廻り航路

最上川の氾濫など
災害のため、まちを

[]
から

[]
へ移転した

ヒント! ④酒田から⑤酒田

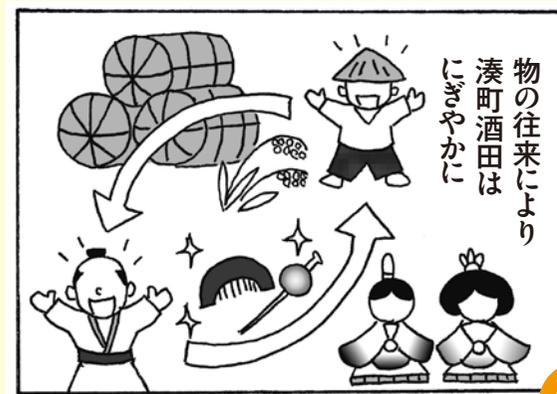
4コマで覚える「酒田の夏の風物詩」



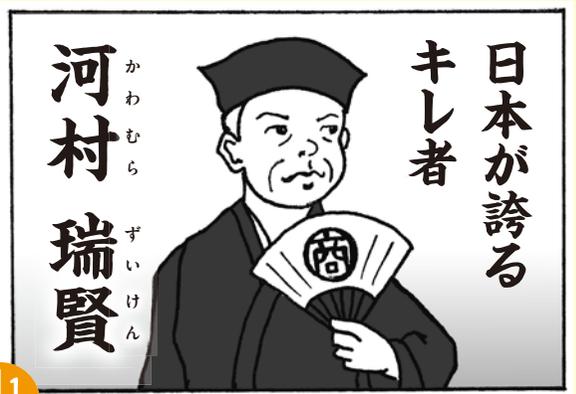
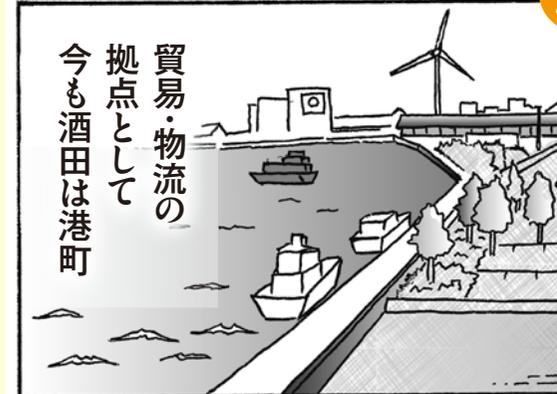
3 1
4 2



4コマで覚える「湊、酒田にこの人あり」



3 1
4 2





本間 光丘

1733年-1801年

本間さまには
及びもないが、
せめてなりたや
殿様

国内屈指の豪商で、その財力や影響力が絶大だった酒田の偉人であり、現在でも本間家旧本邸をはじめ、彼の多くの功績を見ることができます。



光ヶ丘公園



ほん ま みつ おか 本間光丘と しょく りん じ ぎょう 植林事業

かつての酒田は塩田をつくるために海沿いの木々を伐採した結果、風害や飛砂に苦しめられてきました。そのせいで田畑がダメになったり、家が砂で埋まったりすることも多くありました。人々の暮らしを脅かすそれらの災害に対して、心を痛めていた人がいました。

後に国内屈指の豪商となり、その財力や影響力が絶大だった酒田の偉人である本間光丘。

現代でも本間家旧本邸をはじめ、本間美術館や浄福寺唐門、松林や祭りの山車「亀笠鉾」に彼の多くの功績を見ることが出来ます。まずまちの機能を守るために、海に近い下日枝神社のあたりに林を作り、まちを脅かす風や砂を防ごうと思いい計画がスタートします。

この計画は本間家初代原光、そして二代目光寿から続く悲願でもあったのです。

本間家旧本邸





しかし、日本の様々な地域と幅広い商売をしていて視野の広い光丘は「酒田の中心だけをよくしてもダメだ」と思ったのです。

湊町としての発展を止めないために、経済の拠点として重要になりつつあった酒田全体を守らなければならないと思っただ光丘は、最上川の治水事業や中心地のみではなく全域を対象とした風害対策としての植林事業など、大きな事業の他にも、年末にはみんなが年を越せるようにお金を貸したり、炊き出しを行ったりなど、人々の暮らしを守るために商売で得た利益を使ってきめ細かな沢山の事業を行ってきたのです。

ですが、植林には多くの困難がありました。ただ樹を植えるという簡単なものではありません。

強風が吹けば砂が飛んで、せっかく植えた樹木の根がむき出しになったり、逆に苗が砂で埋め尽くされることもありました。また、一冬が過ぎると枯れてしまうものが数千本に及ぶこともありました。

一本また二本と途方もない作業の繰り返し、1761年によくやく一部の植え付けを終えることができたのです。



現代に引き継がれた光丘の精神。

常に地域や社会のために「自分はいま何ができるのか」と考えて行動するというその「地域貢献の精神」が今でも脈々と息づいています。

その精神は現代の酒田市民にも引き継がれており、森林ボランティアの輪となって広がっているのです。

これでキミも

酒田 マスター!

第3章

書き込んでみよう!

終わったら…
38ページを見て
答え合わせ!

本間家
三代当主

は
植林事業を始めた

ヒント! 日和山にある
光丘文庫にも
名前が使われてるよ

植林事業は

からまちを
守るために行われた

ヒント! そのころのまちでは
飛砂に苦しめられて
いたんだよ

植林事業は
海に近い

のあたりから
はじめられた

ヒント! (? ?) 神社

4コマで覚える「今も酒田のよりどころ」



3 1
4 2



4コマで覚える「まちのためにできること」



3 1
4 2



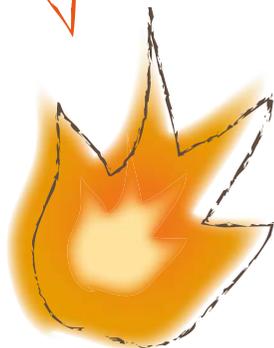
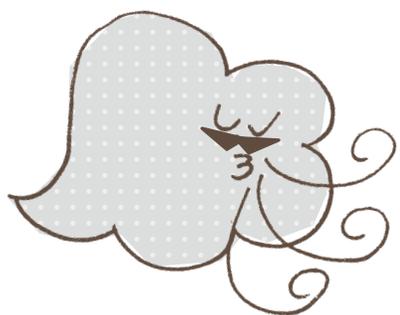


火元になった映画館「グリーンハウス」



風のつよい酒田…

火があつという間に
広がってしまった!



第4章

酒田大火 からの復興

「酒田大火」は1976年(昭和51年)10月29日に発生したとても大きな火事です。この火事で酒田中央のぎやかなまちが焼けてしまいました。

酒田の中町なかまちにあった映画館「グリーンハウス」から火が出て、強い風のせいであつという間に燃え広がったのです。

その日の酒田は風が強くて、大きく燃え上がり、消防の人たちががんばってもなかなか消えませんでした。新井田川にいだがわのあたりまで燃え広がりましたが、川のおかげで襲ってくる火を食い止め、翌日の午前5時によやく消えたのです。

この火事で、1700軒以上の家がなくなり、3300人以上の人たちが一晩にして住み慣れた我が家を失ってしまったのです。

つよい風でどんどん
火がひろがっていく…



こんなに焼けてしまった…でも
火事がおさまってからたった2日間で
復興計画ができたんだって!



本間光丘が育てた「公益(みんなにとって良いことをする)」「共存共栄(共に助け、共に発展すること)」のきもちが、大火からの復興を早めたのかもしれない。



鎮火した次の日の早朝から、酒田市役所
や山形県はまちを立て直すための「火災復
興都市計画」を作り始めたのです。この計画
は驚くようなスピードで作り上げられ、11
月1日には完成したのです。この計画では

できたことは第3章でも紹介しました。古
くから風が強くて火事が多かった酒田。本
間様は私財を投じてまちの発展のため、そ
して住み暮らす人々のために生きてきた
のです。

酒田の人々はそのことに心から感謝して、
「自分も困っている人が目の前にいたら助け
たい」という「利他の精神」(自分のためだけ
でなく、人やまちのために働くきもち)が育
つてきたと言われています。酒田大火でも、
家がなくて困っている人がいれば、知らない
人でも声をかけて自分の持ち物を分け与え
た場面が多く見られたようです。

また、古くから湊町として栄えた酒田に
は、新しいことに対して恐れずに挑戦する

「今までと同じではなく、災害に強いまちに
作り替えよう」というテーマをかけた
のです。市民の希望と県や市役所の市民を
守れるまちづくりへの思いがひとつになっ
た結果、わずか2年半で「復興宣言する」と
いう奇跡の出来事だったのです。これはどん
なにすごいことか…。1995年に阪神淡
路大震災が起こったときに神戸市長が「勉
強させてほしい」と尋ねて来て下さったほど
の素晴らしい復興だったのです。そんな奇跡
をやつてのけることができたのは、実は酒田
人の気質、酒田の歴史に秘密があるのです。
その酒田人の気質、酒田の歴史とはどの
ようなものなのでしょう。「本間光丘」がま
ちをよくするために労を惜しまず尽くし



酒田大火からの復興を記念した
『はばたき』1979年(昭和54年)酒田青年会議所 建立

きもち「進取の精神」が人々の中に受け継が
れてきました。

酒田の歴史がつくってきた、この酒田人の
気質こそが、ただまちを元通りにするにと
どまらない新しい発想をもった「災害に強い
まちづくり」を完成させたのです。

これでキミも

酒田 マスター!

第4章

書き込んでみよう!

終わったら…
38ページを見て
答え合わせ!

酒田市は大火から

後に

復興宣言しました

ヒント! ①年半

酒田大火は

から

出火した

ヒント! ①②館

酒田大火が
起こったのは

1976年

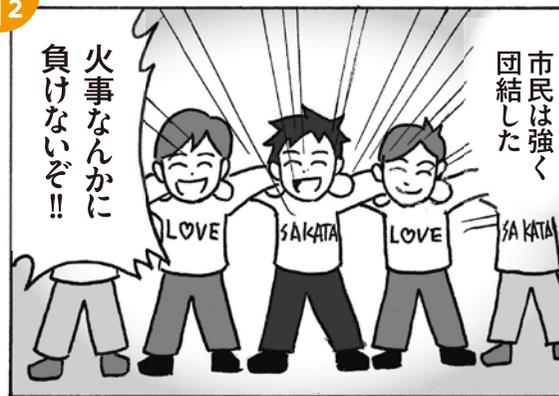
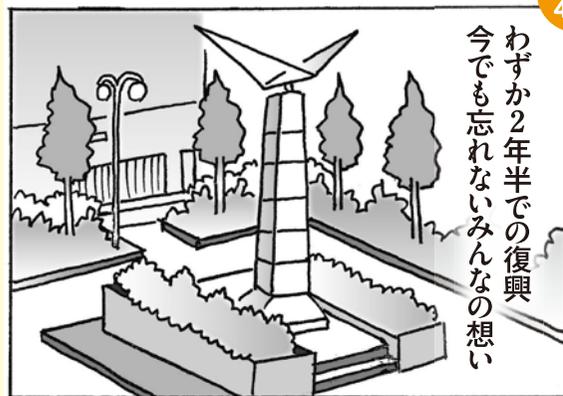
月 日

ヒント! 酒田市防災の日

4コマで覚える「復興にむけて」



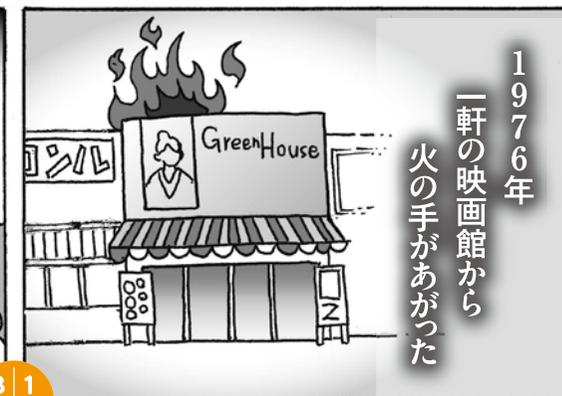
3
1
4
2



4コマで覚える「10.29 酒田大火」



3
1
4
2





とや
神宿は、上下日枝神社の氏子たちがそれぞれ組合
をつくって毎年順番に担当するのが習わしで、地
元住民が大切にしている“お宝”などを披露し
合っています。



毎年5月になるのを多くの市民が
楽しみにしている酒田まつり。実は今から
400年以上も前に始まったことを知っていますか？

第5章

山王祭から
酒田まつりへ



400年以上も続いた歴史あ
る酒田まつり。いつの時代の人た
ちもそれはそれは5月になるのが
楽しみで、このまつりに参加する
ことが市民にとっての誇りだった
といえます。

この時ばかりは身分の高い低い
も関係なく、武士の姿に身を包み、

誇らしげに行列に参加していた
と言います。

まつりを仕切る役になると家
がつぶれるほどお金がかかると
言われていましたが、だれもがや
つてみたいと願う憧れの役割だっ
たそうです。

「数百金を投ずるの苦痛もこの
瞬間にあがない得た」(大金をつ
ぎこんでも、山王祭を仕切ったこ
の瞬間があれば報われる)という
語り草は有名です。

酒田湊の繁栄も相まって、賑わ
いと華やぎの山王祭見たさには

この大きな山鉾を見に
江戸や大阪から人が集まってきたんだって!



大火からの復興のシンボル
「酒田大獅子」



るか遠く、江戸や大坂から諸国の
廻船はまつりを目指してきまし
た。湊は方々からまつりを見に来
た帆柱がぎっしりと埋め尽くす
ほどの賑わいだっただでしょう。雲
をつくような山鉾は見る人を圧
倒し、「山王祭に山鉾あり」と言わ
れるほどの有名な存在になったの
です。

しかし、明治時代のころ町中に
電線が張り巡らされるようになってくると、名物である山鉾の巡行
ができなくなってしまう、山王祭
が精彩を欠くようになります。
そんな中、追い打ちをかけるよ

うに、400年続いたまつりが途
切れるかもしれない危機が訪れ
ました。

昭和51年、何千人もの人が住む
家を失うことになる酒田大火が
起こり、「まつりなどやっている場
合ではない。生活を立て直すのが
先だ」という意見が多く、開催が
危ぶまれることになりました。

しかし、酒田市民の象徴である
山王祭をそんな時だからこそ途
切れさせてはならないという市
民の強い思いがありました。酒田
大火の爪あとが色濃く残るなか、
復興への希望として、継続するこ

とになります。そして、昭和54年、
復興を機に名を「酒田まつり」と
改め、現在に至ります。



そして現在…今でも、酒田まつりでは
かつての賑わいを思い起こさせる壮大な山鉾が
そびえたち、酒田まつりを彩っているのです。

これでキミも

酒田 マスター!

第5章

書き込んでみよう!

終わったら...
38ページを見て
答え合わせ!

酒田まつりは

約 年

続いています。

ヒント! 慶長14年に
始まったと
言われてるよ

酒田まつりという

名前になる前は、

祭

と呼ばれていた

ヒント! (??)例大祭

まつりを仕切る役は

とよばれた

ヒント! (?)人

4コマで覚える「天高くそびえ立つ」



3
1
4
2



4コマで覚える「名誉と粋と心意気」



3
1
4
2



第1章

ミステリアスな徳尼公 その存在に迫ってみた

酒田いちの都市伝説...?

平泉より酒田に逃げのびて、まちの基礎をつくとされる「徳尼公」
だけど、どうやらそのミステリアスな存在には
いろんな説があって、今でもハッキリしてない
みたい。
気になるその素顔、すこし調べてみました!

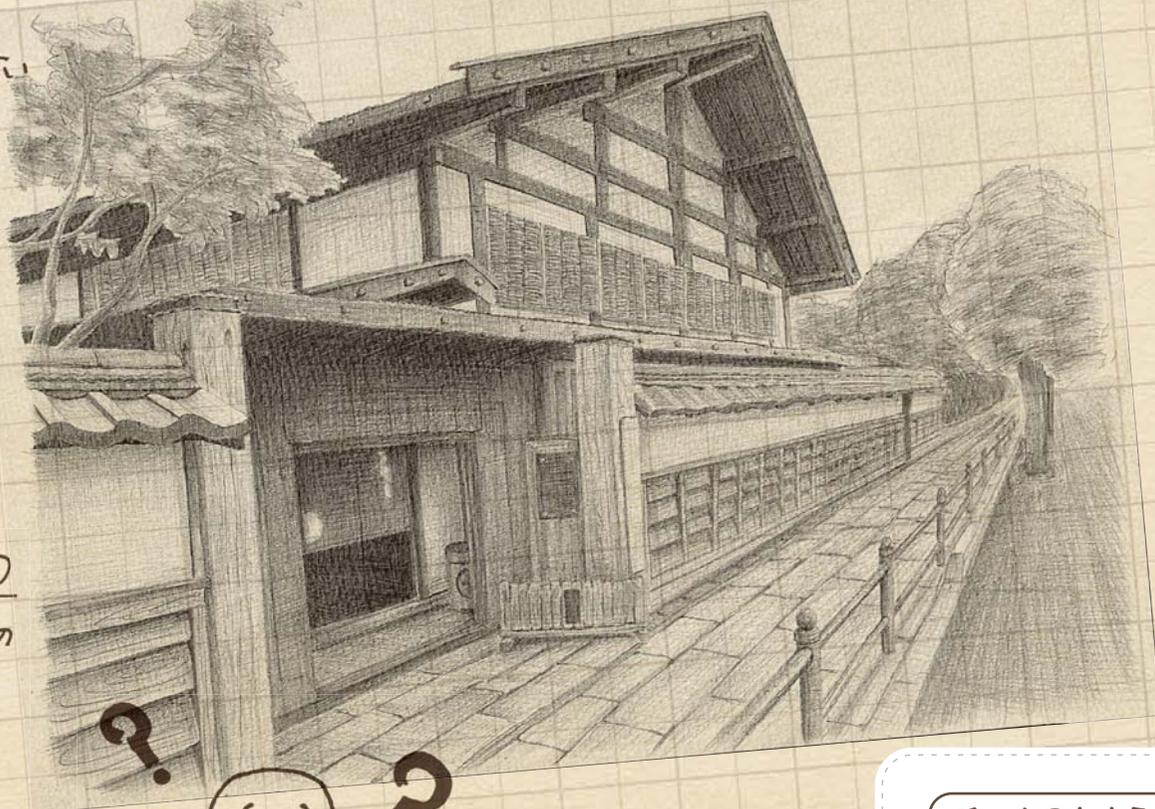
娘?妹?はたまた奥様?

この徳尼公、奥州藤原初代清衡の
「妹」とされるのが多いみたいですが、
「娘」説、「奥様」説もあるんですって...

家臣36人が本当に護ったもの
平泉からともに逃げる際、徳尼公の
孫にあたる「万寿」(後の泰高)も
いっしょだったみたい。
徳尼公のことはもちろん
この「万寿」を護っていたのだとも
言われてるみたい

今も眠る場所

1217年4月15日、徳尼公はこの世を
去りました。
今でもこの4月15日には「平泉」から「流れきた」
を表す泉流寺では「徳尼公」を偲ぶ
大切な日になっているようです。



きりどって
ノートに貼って
使ってみよう!

さかたのれきしを

調査!

酒田市内の高校生が
酒田の今までを調べてみたよ!

チームを組んで
みんなでまちを調査したら、
もっとおもしろい酒田の歴史が
見つかるかも...?

チームのなまえ

しらべること

Blank space for writing the team name.

Blank lines for writing the things to be investigated.

本当にスゴイ本間家 もうちょっと調べてみた

第3章

今の酒田があるのは本間家が代々にわたってこのまちのために心を寄せてくれたから。
もっともっと本間家のコト知ってみたいがぜん興味がいってきた!

『本間様には及びもないが
せめてなりたや殿様に』

この言葉、昔の人が言っただけで
とてもじゃないけど本間様みたいには
なれないけど、せめて殿様ぐらいには...
すごい!! 本間様!!
お殿様を超えちゃった!!



本間家といえは
「公益事業」
植林の他にはどんなことを
やってたの?

- ・その財力をもとに「金融業」を営み
貧しい人には返済も待たずあげて
たりしたんだって
- ・日枝神社が火事で焼けたとき
修復するために寄進した
などなど
たくさん!!

戦前までのあらゆる寄付金は
本間家が引き上げたほか、なんと...
酒田市の税金の半分を負担していたんだって!!
まちのため、人のためにそこまでできるってすごい
酒田にそんな人がいたことをとっも

誇りに思いました!!



第2章

今の酒田のみなと どんなところ?

むかしむかしの酒田の
みなとの役割はわかったけれど...
今はいったいどんなところなのかな
すこしだけ勉強してみました!!

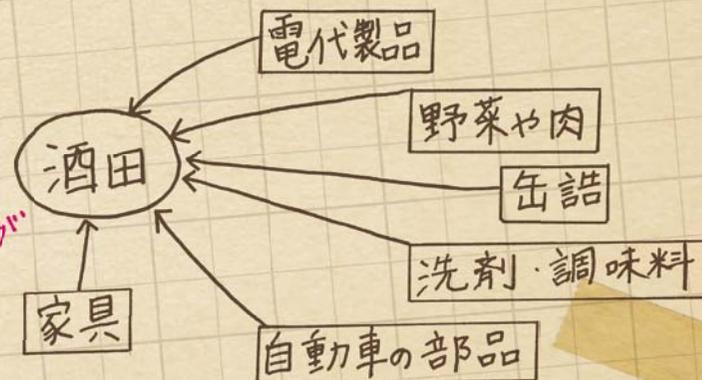


風力発電

大きな風車みたいなものを見かける
けど、あれは酒田の強い風を利用
した電気を作るためのものなんだって!
なんと、酒田市の全世帯の約3割の
電気をつくらせてるんだって
すごい!! 風車!!

貿易の拠点

酒田港は今でも私たちの
生活を支えています
例えば...日本各地や
世界各国からいろんな物が
酒田港に入ってくる



神宿?

神様をおもてなしするために
それぞれの地区の住民が持ちよった
「宝物」が並ぶ神宿は現在15。
毎年もちまわりで担当をしている
そうです。

酒田まつり・山王祭とは...

ここ酒田のまちの守り神(産土神
うぶすながみというそうです)
である、上、下の日枝神社の
祭礼行事なんですよ!

下日枝神社(日和山)には
慶長14年(1609)から歴代の
頭人(神宿の主人の名前)が
記され残っているそうです。

400年以上つづくこの酒田まつり
この記録帳は歴代の頭人しか
見ることができないそうで、その時代
ごとのいろんな出来事もいっしょに
記されているみたい。

これから先ずっとずっと
酒田まつりが続いていくため
神宿はとても大切な存在でした。

もうちょっと
調べてみました
酒田まつり

第5章



焼け野原から2年での復興
そのヒミツを知りたい!

第4章

私が生まれるずっと前、1976年10月29日に発生した
酒田大火は1774棟もの家屋や中心市街地を
焼き尽くしたそうです。
まちひとつが焼け野原になるほどの大災害
私には想像もつきません

共助

気になったひとつのキーワード
「共助」というコトバ
酒田のスピーディな復興には
欠かせなかったんですよ

まちのいろんなところ。たとえば
道路のまんなかが緑地帯で区切
られてるのを見かけるけれど
あれは大火のときに緑地帯が
火を食い止めたことを教訓にして
あたらしいまちづくり に生かしたんですよ

当時を経験した人に聞いてみた
※どんな「共助」があったのですか?
・自分のものも困っている人に分け与え
皆で助けあった。
・住む家を失った人達を快く泊めて
くれる人がたくさんいた。
・自然に「火の用心」の呼びかけを行う
当番制ができあがっていた。

人のために行動し、共に助けあい
まちのため人のために尽力できる
酒田の人たち。
これはきっと「本間家」の精神を
受けついでているのかもしれない
と思いました。

発見!!

酒田をつくった すごいひと

✓ 覚えたらチェックを入れて、全員クリアしよう!

私から始めよう!
私たち全員を
覚えられるかな?

こまつ りん ぞう
小松 林蔵

学校やお寺、神社などに
多くのお金を寄付した人だよ。
ふるさとへの想いがある!



おもしろい
名前だろう?
ぜひ覚えてほしいね

あまかすびん このかみかげつく
甘糟備後守景継

東禅寺城主として
酒田の水路を開発したり
お米の倉庫の増築に力を注いだよ。



農民のためなら
自分のお金なんて
おしくないぞ!

もり とう え もん
森 藤右衛門

庄内の新聞の始まりを
つくったひとだよ!
農民のために活躍したんだって



本間さまと
いっしょに
がんばったのじゃ!

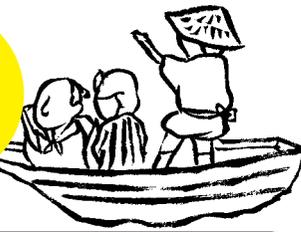


さとう たろう えもん
佐藤 太郎右衛門

砂と風を防ぐ松林をつくったひと。
とても長い年月がかかったんだよ。



私で半分だね
この圖子で
どんどん行こう!



さとう しちろ べ え まさ ひろ
佐藤 七郎兵衛正廣

最上川のわたしぶねを設置したよ。
「かいこんの祖」とも呼ばれたひとだね!



ここまでみんな
覚えたって?
私にも教えて
くれるかい?



しらすき ご え もん
白崎 五右衛門

5代目は「消防の父」とよばれていたんだ。
6代目は災害でけがをした人を助けたり、
医会所の建設もすすんでおこったよ!

MEMO

私を知ってる人も
多いだろう?
次で最後じゃ!

ど もん けん
土門 拳

戦後日本を代表する写真家だよ!
いまでも「土門拳記念館」には
たくさんの人がおとずれるね。



全員覚えたかしら?
クリアおめでとう!
色を塗っても
楽しいわよ!

きし よう こ
岸 洋子

日本を代表するシャンソン歌手。
レコード大賞など、たくさんの賞を
とったんだって!



- 第5章**
- 1. 頭入
 - 2. 山王例大祭
 - 3. 400年

- 第4章**
- 1. 10月29日
 - 2. 映画館
 - 3. 2年半

- 第3章**
- 1. 本間光丘
 - 2. 日枝神社
 - 3. 砂

- 第2章**
- 1. 向酒田, 当酒田
 - 2. 西廻り航路
 - 3. 料亭文化

- 第1章**
- 1. 奥州藤原氏
 - 2. 遺臣三十六騎
 - 3. 4月15日

酒田マスタ-!
答えあわせ

マルとがブーン

むずかしい言葉をわかりやすく説明するよ。
あたらしく新しいメモを書けば、すくなく覚えらるねー!

第1章

源頼朝 (1P1行目)

1147年生〜1199年没
それまでの貴族中心の政治をやめ、
武士による政治を行う『幕府』を初めて開いた。

奥州藤原氏 (1P3行目)

平安末期、平泉(岩手県)を中心として陸奥(むつ)・
出羽を支配し、強い力を持っていた族。

廻船業 (4P下段1行目)

船を使って
ものをばか仕事。



第2章

地侍 (7P2行目)

鎌倉時代・室町時代における
各地域で力を持っていた
村ずまの武士。

向酒田 (7P5行目)

鎌倉時代における最上川の
南流域の地域。現在の宮野浦、
飯森山付近。

当酒田 (7P8行目)

向酒田に対して最上川の
北流域。現在の船場町、日吉町、
中町付近。

氣質 (8P7行目)

言葉や行動に表れる、
その人の身に備わった性質。

大坂・上方文化 (9P13行目)

江戸時代以降の京都・大坂
(現在の大阪)を中心とする
地域で育まれた文化。

平安時代末期から
鎌倉時代初期に
大活躍した政治家!

第3章

塩田 (13P1行目)

海水から塩をとるために
砂浜などに設けた田に似た
土地のこと。

豪商 (14P2行目)

大きな財力をもとに、
大きな規模の物の売り買いを
広く行う商人のこと。

亀傘鉾 (14P7行目)

本間光丘が京都の人形師に
作らせた船で運ばれてきたと
される。

下日枝神社 (14P10行目)

本間光丘の奇進したものが
倒壊したため、
本間光輝が再建した。

治水事業 (15P8行目)

氾濫などの災害を防ぎ、
利用目的にかなうように
水をコントロールすること。

第4章

火災復興都市計画 (21P上段3行目)

酒田大火直後から復興する
ために国と県と市が一緒に
なごて行なった災害に強い
まちづくりの計画。



阪神淡路大震災 (21P下段8行目)

1995年(平成7年)
1月17日(火)に発生した
兵庫県南部地震による
大規模地震災害。

私財 (21P上段3行目)

個人の財産

第5章

廻船 (27P2行目)

港から港へ人や物を
はこぶ船のこと。

帆柱 (27P4行目)

帆を張るための柱。
マスト。

山鉾 (27P6行目)

神様が宿る山の姿をした
山車といわれています。

巡行 (27P12行目)

お祭りやおみこしや行列が
一定のコースを順番に
まわること。

マルわかり!さかたのれきし

酒田市公益活動支援補助事業

編集:公益社団法人 酒田青年会議所 歴史浪漫伝承委員会

協力:酒田市・本間家旧本邸・本間美術館・相馬樓

イラスト提供:石川直紀・大井美花

制作:株式会社 小松写真印刷

2014年作成